السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٦٩

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٢١ تشرين الاول سنة ١٩٢٨
المسؤول: ميشال زكور

يقال

ان وزارة الخارجية في باريس قبلت اقتراحات المسيو بونسو واطلقت يده في حل المسألة السورية كما يرى مناسباً لمصلحة فرنسا وسوريا

وان المفوض السامي يعود وحده بدون الكولونيل كاترو.

المسيو بونسو يطلب اوراق المعتمد اللبناني في باريس من بيروت قبل رجوعه

لقطات الطريق

الميزانية بين ايدي النواب

واجب النواب في درسها

هذه اخر دورة يعقدها المجلس الحالي لدرس ميزانية الحكومة اللبنانية، ففي مثل هذا الشهر من العام المقبل تكون الميزانية بين ايدي النواب الجدد في المجلس الجديد

اذن فقد صار في حكم الواجب على النواب الحاضرين ان يحسنوا الدرس ويخلصوا في العمل، ليبقى عملهم هذا اثراً طيباً بعدهم ليساعدهم ايضاً على التقدم الى الامة اللبنانية في الانتخابات المقبلة بشيء من الراسمال

ان الميزانية بين ايديهم وهي ليست ذات ارقام عظيمة مخيفة ولا يجوز لنا ان نشكو من ضخامتها ولكننا نقدر ان نشكو من بعض طرق الانفاق فيها

اننا نريد الاقتصاد في الميزانية، نعم نريده بكل معانيه ولكننا نريده اقتصاداً حقيقياً لا اقتصاداً وهمياً بالارقام

وما همنا اذا كانت ارقام الميزانية نصف ما هي عليه الان وانفقت هذه الكمية الزهيدة بالتبذير وفي المصالح الشخصية بدون ادنى نفع للمصلحة العمومية. اننا نفضل اذ ذاك ان تكون الميزانية مضاعف ما هي عليه الان اذا كانت تنفق حقيقة في مصالح الامة وفي المشاريع التي تعود حقاً على البلاد بالخير والنفع والفلاح.

ان الاقتصاد الحقيقي هو ان يحسن المرء انفاق المال المعهود اليه بحكمة وعقل. ومهما كان هذا الانفاق كثيراً في سبيله المشروع فهو اقتصاد

هكذا نريد ان يفهم نوابنا حقيقة درس الميزانية فلا يتشبثون بالغاء بعض مناصب الموظفين الصغار لينفقوا من الاموال على بعض الامور التي لا علاقة لمصلحة الامة بها وانما هي موارد منفعة لبعض ذوي النفوذ من نواب وغير نواب

...

اننا نطلب من المجلس ان ينظر بعين مجردة الى المشاريع واخصها الري والطرقات. والى الامن فيضمن نزاهة القضاء وهيبة الجند والبوليس

ومتى رأى الناس ان اموال ضرائبهم تنفق في مشاريع الري وفي اصلاح الطرقات وفي حفظ الامن وان بعض الاموال تساعد الفلاح على حياته بعد القحل وعطل المواسم فانهم يشعرون اذ ذاك بشيء من اللذة في دفع الضرائب

واما اذا رأوا ان اموال ضرائبهم مهما قلت، تصرف في غير مصالحهم العامة وموارد حياتهم واسباب راحتهم. فانهم يتنكرون على الدفع ويشعرون بألم وغصة عندما تأخذ منهم الحكومة غرشاً واحداً

ان النواب يقدرون ان يكونوا في الرأي العام اللبناني احد الاعتقادين السابقين اثناء درسهم الموازنة

وكم يخدمون امتهم ويخدمون انفسهم ايضاً اذا تمكنوا من تكوين الاعتقاد الاول، اعتقاد لذة دفع الضرائب عند الناس

والميزانية هي البرهان الوحيد لهم او عليهم



مصطفى كمال معلم مدرسة

يذكر القراء ان مصطفى كمال قلب الاحرف العربية في اللغة التركية الى احرف افرنجية قاصداً بذلك ان يضع هوة سحيقة بين ماضي تركيا وحاضرها وان ينقل الاتراك بكل شيء فيهم من الشرق الى الغرب.

وهذا الرسم يمثل مصطفى كمال في احد المدارس يعلم التلامذة اللغة التركية بالاحرف اللاتينية

بنات العائلات عندهم

الاول — اني تعرفت بابنة جديدة من بنات العائلات الكريمة

الثاني — تأكدت بنفسك ام (على كلامها)

الاول — لا. لا. كما ارجعتها لمنزلها عند الفجر اسمع باذني صياح التأنيب من والديها

...

القضاء اللبناني بحاجة الى كرمول

المعرض : ننشر هذه المقالة الشديدة اللهجة للاستاذ القدير راجي افندي الراعي وهي قد جاءت تتمة لحلقة انتقاداتنا التي بدأنا بها على القضاء ، ننشرهـا ولو كنا نخالف الاستاذ الراعي في شيء « قليل » من نظرياته :

..

القضاء لسان العدل الناطق في فم الحق ... وتحت اللسان ينطوي الضدان: التدمير والعمران.. وبعبارة اخرى وراء كل لسان : ملاك او شيطان ! فلا بد له من وازع ورقيب ... ورقيب القضاء ووازعه هو المفتش القضائي

ومفتشنا القضائي اليوم هو القاضي الافرنسي والقانوني الكبير « افيه » صاحب الصفحة النزيهة والاعصاب الوثابة والانف الحساس الذي يشتم وهو وراء منضدته او على منصة المجلس العدلي روائح الرشوة والاختلاس والتلاعب والاهمال في بعض المحاكم فيطير الهواولو كان قضاتها يمثلون ادوارهم في اعلى قمة صنين او في آخر اعماق الاقبية والدهاليز

في القضاء — كما في كل مكان — صغار وكبار، ضعفاء واقوياء ، ولا تزال الحملة في اول الطريق فمتى تكتسح التكير العاجز والقوي المرتشي في وسط قصور العدل في العاصمة وفي غير العاصمة ايضاً ؟

متى تستوعب (عملية) التطهير القضائي رأس القضاء اللبناني وقلبه وجميع اطرافه فلا تبقي على عضو واحد فاسد في الهيكل الاكبر

بين قضاتنا من نفخر بعلمهم واخلاقهم ... وبينهم كثيرون نعد بقاءهم في مناصب العدل اهانة للامة وجناية « صليبية بطلونية » !

لو كنت انا المفتش القضائي لاستعرت ثوب كرمول ساعة واحدة واخرجتهم من قاعاتهم بقوة الامة وباسم العدل والمتقاضين

اين انت يا « أفيه » .. اين انت من تلك الزمرة .. اتخافها وانت فرنسي . اتردك عنها بطاقات التوصية . وانت فوق كل بطاقة وكل توصية

يجب ان تنتهي الفاجعة والمهزلة في القضاء اللبناني فاين هي اليد الحديدية التي تسدل عليها الستار .. اين « المفتش » ؟ متى يدخل الى قلب الهيكل ويريحنا ..

ايها القائمون بالامر

تذرعوا بالوسائل التي ترونها ناجعة :

امامكم مواد الرشوة واساءة استعمال المأمورية فلماذا تهملونها ...

وامامكم قانون التقاعد فماذا تنتظرون ...

وامامكم مجالس التأديب والمحاكم الجزائية فلماذا تترددون ...

اما القضاة القائمون بالواجب فيجب ان ينالوا حقهم في التكريم والترقي . وان تزاد مرتباتهم وان تصونهم الحصانة القضائية وان يحجبوا — ما امكن الامر — عن العيون والآذان وشياطين الجيوب .. فهم الضمانة الكبرى .. وهم الذخيرة النفيسة

ايها القائمون بالامر

ارسلوا القاضي الذي احتله الهرم الى بيته او الى ملجأ العاجزين او الى خزانة التقاعـد ...

وزجوا القاضي المرتشي في اعماق السجون ...

واعيدوا القاضي الضعيف المصاب رأسه بفقر الدم الى المدرسة .. وقاضي الجنة اعطوه مكانه في «الاولمب» واجلسوه في احضان (جوبيتر)

الحق اقول لكم .. في اليوم الذي يتم فيه كل هذا يتنفس العدل الصعداء ويرتدي افخر حلله ويصبح قصره سيد القصور وتستريح الامة

راجي الراعي المحامي

مناهج التعليم في لبنان

واجب المعارف في خدمة الزراعة

لا يسعنا الا ان ننظر بأسف ويأس الى الحدود التي طوقوا بها وزارة المعارف في حكومتنـا والدائرة الضيقة التي حصروا ضمنها صلاحيتهـا وجهود القائمين على رأسها

كلنا يعلم ان حركة التعليم في بلادنا بالرغم من اتساع خطاها وارتفاع مستواها ، وكثرة دورها، هي حركة لها حسنات ولها سيئات ، واسوأ مـا فيها ان معاهدها الكبرى مستقلة عن سلطة الحكومة المحلية بعيدة عن ان تنالها يد الوزير باصلاح او تعديل، فقد كفى انها اجنبية لكي تظل غريبة عنا وعن مصلحة البلاد .

واذا ما اشرنا الى غرابة هذا الحال فليس لننتقص تلك المعاهد او نغمط جميلهـا ولـكن لنبين ان مسؤولية التعليم في البلاد ، ووحدة العمل فيه يجب ان لا تجزئها السياسة فالتعليم هو العمل الشريف المقدس لا يجوز ان تكون غايته غير تهذيب النفوس وتثقيف العقول وتهيئة الايدي الطامحة للعمل المفيد في حقل الوطن والمجتمع

ولقد اصبح من المعلوم عند الجميـع وفرة الاضرار الناجمة عن مناهج التدريس في تلـك المعاهد وعن التباين القائم بين تلك المناهج في روحها واصولها وفروعها ، وحسبنا ان نلقي نظرة على شباب هذا الوطن المتنافر الاميال المتنافر العقود لكي نرى ما تركته مصانع التعليم من الالوان والاشكال والاذواق في نفوس ابنائنا . وكأن عوامل التفريق لم تتوفر لاشقاء هذه الامة فجاءت الارساليات تزيد في محنتها ونكباتها

ولو ان مناهج التعليم تفي بحاجة الامـة في نواحي حياتها ومختلف حقولها لهان الامر قليلاً ولـكن من اين ذلـك ان يكون ونحن نرى بام العين فساد تلك المناهج التي اورثت الامـة شللاً فاضحاً في جهات عديدة من حقول حياتها وثروتها وعمرانها . فبينا نرى دور المحاماة والطب تكتظ بالواردين والصادرين نشاهد بالعين الدامية حقول الزراعة والصناعة تتحول الى معـالم دارسة وقفار مريعة

لا جدال في ان التعليم ناقص وان نظامه المقبل يحتاج الى معالجة جدية ، ولـكننا لا نعلم اذا كان مبضع الوزير الحكيم يستطيـع ان يفعل فيه شيئاً ، ومهما يكن الامر فالواجب يقضي علينا في مطلع هذه السنة المدرسيـة ان نشير الى الدوام العلل التي شكونا منها كثيراً في مناهج التعليم والى الضعف العام الناجم عنها والمفضي بالامة الى تلاشي زراعتها وصناعتها ، لاننا من الذين يعتقدون الاعتقاد كله ان مدارسنا هي العامل الاكبر في اقفار مزارعنا ومصانعنا ، فهي التي تفسد على ناشئة القرى حب الزراعة وتطوح بهم في مهاوي المدن ومزالقها

كل هذا يسوق بنا الى ولوج هـذا البحث الدقيق ، ومطالبة اولياء الامر وقادة التعليم ان يرفقوا بهذه الامة ويجعلوا من مدارسها مايغذي حاجات القرى قبل المدن ، ويحيي حب الزراعة في نفوس ابنائها ، فالزراعة مورد من موارد الحياة الاولى فاننا نتلف هنائنا وثروتنا اذا اهملناه

امـا وزير المعارف وقد ضيقوا عليه حدود العمل فسوف لا نحمله فوق طاقته وانما نريد اليه ان يدرس معنا مشروع المدارس في القرى الذي نبحثه في العدد الآتي تحت عنوان « القرية ومدرستها » لعلنا نتدارك البقية الباقية من ناشئة القرى ونعيد الى نفوسها حب الزراعة ، والى البلاد آمالاً ضائعاً

م . ا . ش

ماذا يقولون عن الركابي

نشرت الراي العام مقالاً عما يقوله الناس عن مجيء الركابي باشا نأخذ منه :

يقولون : ان رضا باشا ما اتى الى دمشق الا لتولي رئاسة الدولة او الوزارة ...

ويقولون: انه سوف تسند اليه وزارة الداخلية

ويقولون : انما جاء الرجل لاجل ان يمهد لسمو الداماد عرش الملك على ان يتولى هو رئاسة الوزارة

ويقولون : لم يجيء الركابي باشـا ليعود الى الحياة السياسية وانما هو عائد الى وطنـه يتجرد عن النزوات وسيقبع تحت قبابه ساكناً معتزلا

ايران بعد تركيا

اصدرت الحكومة الايرانية بلاغاً امرت به جميع موظفيها وابناء شعبها بلبس الـكسوة الاوربية والقبعة البهلوية وهي تعد المعدات لفصـل السلطة الدينية عن السلطة المدنية وستعرض عـلى المجلس النيابي لوائح جديدة حذت فيها حـذو تركيـا في اساليب الاصلاح

وتدرس لجنة خاصة اقتراح الكتابة اما بالحروف الفارسية القديمة اما بالحروف اللاتينية ويقال ان اللجنة ترجح اللاتينية

هوامش

مقابلة

ذكرت بعض الصحف الدمشقية واكثر بعض النواب السوريين ايضاً ان حضرة الشيخ تاج الدين انفق في خلال رئاسته — ولم تمر السنة على هذه الرئاسة — مبلغ خمسين الف ليرة ذهبية . نحن نفضل ان لا نصدق هذا الخبر ونعتقد ان هناك مبالغة او غلطاً في ذكر الارقام لانه لا يمكن لرجل كالشيـخ تاج عرف بذكائه ودهائه ان ينفق من صندوق الامـة السورية ، وهي في هذه الازمة الاقتصادية ، مبلغاً عظيماً كهذا

على انه اذا صح ان الرئيس السوري انفق هذا المبلغ في الاشهر الثمانية التي مرت على رئاسته فاننا نحب ان نضع مقابلة بين رئيس جمهورية لبنان ورئيس وزارة سوريا

ان فائدة الخمسين الف ليرة ذهبية في السنة تبلغ — حسب القانون — خمسة الاف ليرة ذهبية

وراتب رئيس الجمهورية اللبنانية ـ بكل ما يلحق الرئاسة من نفقات ومصارفـات عموميـة وخصوصية ـ لا يتجاوز الاربعة الاف والخمسئة ليرة ذهبية . في السنة

ولا ينفق الرئيس اللبناني من خزينة الامـة اللبنانية بارة واحدة فوق راتبه المقرر

اذن فيكون ما ينفقه رئيس الجمهورية اللبنانية على مدار السنة بايامها وشهورها اقل من فائدة المال الذي ينفقـه رئيس الوزارة السوريـة في ثمانية اشهر

فرئيس جمهورية لبنان يحفظ كرامـة منصبه كاحسن رئيس جمهورية ويضطر الاصدقاء والاعداء الى احترامه باقل من فائض المال الذي ينفقـه رئيس الوزارة السورية في ثمانية اشهر

عصابة اولاد قطاط

القي رجال الشرطة في دمشق القبض على اثنين من عصابة اولاد قطاط المشهورة هما عبده بن اسماعيل مطر من اهالي قرية جوبر وعبده بن بو لحاف من محلة باب السريجة بدمشق وقد اعترفا بعدة حوادث ارتكباها بالاشتراك مع اولاد قطاط وقـد ارشدا الحكومة الى بعض المنهوبات ومحل وجود رفاقهما الفارين

وصلت الى طهران من لندن بعثـة سياسيـة مؤلفة من مدير ادارة الامور الشرقيـة في وزارة الخارجية البريطانيـة وبعض اركانهـا ومعها السر كلايف الوزير البريطاني المفوض في طهران عائداً لاتمام المفاوضات التي بدأها الجنرال تيمور طاش وزير البلاط الايراني مـع السر تشامبرلين اثنـاء زيارته الاخيرة للندن لحل المشاكل المعلقـة بـين انكلترا وايران من جهة وبين العراق وايران من جهة اخرى

وصل الى صنعاء وفد يحمل احتجاجاً من عامل الملك ابن السعود في عسير عـلى تسليح قبـائل المسارحة في عسير العليا ويظن عامـل ابن السعود ان قواد الجيش المتوكلي في الحدود امدوهم بسلاح كاف وانهم انفذوا كمية من الذخائر الى بني مالك في جنوب الحجاز

اخبار محلية

المسيو بونسو والدكتور عاد
القضية السورية والصحف
الامير جورج لطف الله • المعتمد اللبناني في باريس

حمل الينا البريد الاخير الرسالة الآتية من مراسلنا الاديب في العاصمة الافرنسية

باريس في ٤ ت١ سنة ١٩٢٨

المسيو بونسو والدكتور عاد

قابل الدكتور عاد المسيو بونسو صباح هذا الاثنين «٣ ت١» وقد استغرقت المقابلة الساعتين، ولما عاد الدكتور كان مسروراً جداً من حديثه مع المسيو بونسو وهو كبير الامل بما سينال البلاد من النفع بعد عودة المفوض السامي التي اصبحت مقررة ولا يتعلق ميعادها الاعلى ارادة المسيو بونسو وحده

ويظهر ان الوزارة بعد البراهين التي قدمها المسيو بونسو، قررت ان تؤيد سياسته وان تترك له الحرية التامة في حل المسألة السورية

• • •

القضية السورية والصحف

وقد دار حديث بين المفوض السامي والدكتور عاد عن القضية السورية التي صارت في طريق التسوية النهائية فاظهر المسيو بونسو امله بالوصول قريباً الى الحل الموافق لفرنسا ولسوريا ولكنه يأسف ان تقوم بعض الصحف في لبنان لمناهضة سياسته فتأتي بعضها على ذكر حوادث لا اصل لها ولا وجود، غير ان الدكتور عاد اكد للمفوض ان الجرائد اللبنانية الوطنية ما برحت تؤيد سياسته في سوريا وتحبذها وتدعو لنجاحها وقد عقدت المقالات الطوال بهذا الشأن وهو يأسف بدوره ان يغفل قلم الترجمة نقل امثال هذه المقالات من العربية الى الافرنسية حتى يطلع عليها — كما هي تماماً — رجال الحل والعقد، ويعرفوا منها روح لبنان الحقيقية

• • •

الامير لطف الله

ويظهر ان الحديث لم يخل ايضاً من ذكر هذه الضجة المزعجة القائمة حول ترشيح الامير جورج لطف الله للرئاسة اللبنانية • وما يشيع صنائع الامير عن تأييد الحكومة الافرنسية لهذا الترشيح

وما كاد يذكر اسم الامير لطف الله امام المفوض السامي حتى جاهر قائلاً — ان الحكومة الافرنسية والمفوضية التي تمثلها في لبنان وسوريا لا تشعران بوجود قضية يقال لها رئاسة الأمير جورج لطف الله على لبنان • وان الاكاذيب التي استخدمها صنائع هذا الامير للتمويه على العقول هي معيبة

ثم قال: ان لاغنياء بلادكم فيها خاصاً في قضية المساعدات المالية التي يعدون بها البلاد • واني اضرب مثلا على ذلك مسألة امتياز سكة حديد طرابلس — الناقورة فقد قابلني احد طالبي هذا الامتياز فقلت له اذهب الى الحكومة اللبنانية وخابرها فذهب واجتمع بالرئيس الاستاذ دباس فسأله الرئيس — أمستعد ان تدفع انت النفقات من مالك ومال المشتركين معك؟ فاجابه كلا ولكننا متى اخذنا الامتياز نذهب الى فرنسا ونعرض الاسهم في اسواقها ونعود بالمال الكافي •

هكذا يفهمون المشاريع الاقتصادية وطرق تحقيقها

• • •

المعتمد اللبناني في باريس

ودار الحديث ايضاً حول قضية المعتمد اللبناني في باريس فاكد المسيو بونسو ان هذه القضية قد تمت نهائياً وليس هناك ما يؤخر تنفيذها رسمياً سوى تحديد صلاحية المعتمد • وقد تحدث المفوض السامي مع حضرة رئيس الجمهورية قبل سفره الى باريس بهذا الشأن

وفي اثناء الحديث دعا المسيو بونسو اليه الكولونيل بوده رئيس دائرة الاستخبارات وكلفه ان يطلب من بيروت تلك الاوراق

وبمناسبة وجود المسيو سالومياك في باريس سئل ايضاً عن الاوراق المتعلقة بالصلاحية فاكد انه كان قد باشر بتحديد تلك الصلاحية على الورق ولكنه جاء الى باريس قبل ان ينتهي من عمله

• • •

المسائل الاقتصادية

ومن خلال الحديث ظهر ان المسيو بونسو مهتم على الاخص اثناء وجوده في باريس بالمشاريع الاقتصادية الحيوية للبلاد • وستشهد البلاد اعماله وتحقيق مساعيه في هذه المشاريع وتسر من النتائج

علي شفيق

اشاع بعضهم مؤخراً ان علي شفيق احد المتهمين بمقتل خضر القهوجي قد جن ونقل الى مستشفى العصفورية ولكننا سألنا دائرة البوليس عن صحة الخبر فكذبته واكدت لنا ان علي شفيق يتمتع بصحة جيدة وعقل سليم

اسلفت الحكومة السورية البنك الزراعي مئة الف ليرة ذهبية لكي يسلفها الى الزراعين

كان بين زوار رضا باشا الركابي حضرة الرئيس هاشم بك الاتاسي والاستاذ فارس بك الخوري

تلغرافات خصوصية للمعرض

مرفأ عظيم للشرق

باريس في ٢٠ ت ١ «لمراسل المعرض» يفكرون بانشاء مرفأ بحري وجوي عظيم في مرسيليا للمواصلات العالمية في الجو والبحر وسيربط هذا المرفأ انكلترا ومصر ولبنان وسوريا وايطاليا والمانيا واميركا الجنوبية

الغاء عقوبة الاعدام في المانيا

باريس في ٢٠ ت ١ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» جاء من برلين ان وزير العدلية قدم مشروعاً بالغاء عقوبة الاعدام في المانيا

تركيا تسحب معتمدها من البانيا

القاهرة في ٢٠ ت ١ سنة ٩٢٨ = «لمراسل المعرض الخاص» جاء من الاستانة ان الحكومة التركية سحبت معتمدها من تيرانا عاصمة البانيا لانها قررت ان لا تعترف الآن باحمد زوغو

الولايات المتحدة تعترف بالسوفيات

القاهرة في ٢٠ ت ٢ «لمراسل المعرض الخاص» جاء من واشنطون ان اعتراف حكومة السوفيات بديون «الجنرال الكتريك» قد كان ذا اهمية عظيمة لانه جعل حكومة اميركا تعتبر حكومة البولشفيك حكومة قانونيه

اموال تمثال الشهداء

لجنة جديدة للمباشرة باقامة التمثال

دأب الامير جميل شهاب مدير المالية على درس قضية ضياع الاموال التي جمعت لنصب الشهداء وقد بدأ بجمع اللوائح التي اكتتبت فيها دوائر الحكومة، يضم اليها ايضاً مبلغ العشرين الف فرنك التي قدمتها الحكومة نفسها على عهد المسيو بونكاره

وقد اهتم للمسألة ايضاً حضرة الفاضل حبيب بك طراد امين صندوق لجنة نصب الشهداء وتمكن اثناء وجوده في باريس من مراجعة سكرتير اللجنة الدكتور اميل عرب واخذ منه القسم الاكبر من قوائم الاكتتاب

ويبلغ مجموع هذه القوائم تقريباً الستين الف فرنك لم يدفع منها لبنك طراد باسم تمثال الشهداء سوى عشرين الف فرنك تقريباً

• • •

وقد علمنا ان في نية الحكومة تأليف لجنة جديدة للمباشرة باقامة النصب الاثري لشهداء الوطن حالما يصدق المجلس اعتماد الثلاثة الاف ليرة المخصصة له في الميزانية يضاف اليه ايضاً المبلغ الموجود في بنك طراد

وفي هذه الاثناء تتوصل الحكومة بالطرق القانونية من تحصيل المبالغ الباقية مع السكرتير اما اللجنة الجديدة فيرجح ان تؤلف هكذا:

الاستاذ اميل اده • جورج بك ثابت • حبيب بك طراد • نخله بك التويني • حسين بك الاحدب عمر بك بيهم • ميشال افندي شيحا • صبحي بك حيدر • يوسف بك الزين • الامير فؤاد ارسلان يوسف افندي سالم

وعن الصحافيين الاستاذ اسعد عقل شقيق الشهيد سعيد عقل

التلغرافات العمومية

جده في ١٧ — احتجت حكومة الحجاز لدى الحكومة البريطانية على تحليق بعض الطيارات البريطانية فوق النبك وقريات الملح بدون استئذانها واحتجت ايضاً لدى الحكومة ذاتها على الغزوات العديدة التي تقوم بها قبائل الحويطات وبني صخر في اراضي نجد

عمان في ١٧ — دعي جميع قواد المناطق للحضور الى مركز القيادة العامة وسيتلقون تعليمات عامة للسير عليها في مناطقهم ويقال انه سيقع بينهم بعض التبادل في الوظائف

تبدي السلطات التركية قلقها من اعتداء بعض القبائل العربية القادمة من سوريا على اراضي الحدود التركية • وهي تقول انه اذا لم يوضع حد لهذه الحوادث فقد تقضي الى تعكير صفو العلاقات بين فرنسا وتركيا • وينتظر ان تخاطب الحكومة التركية الحكومة الفرنسوية بلهجة شديدة في هذا الموضوع

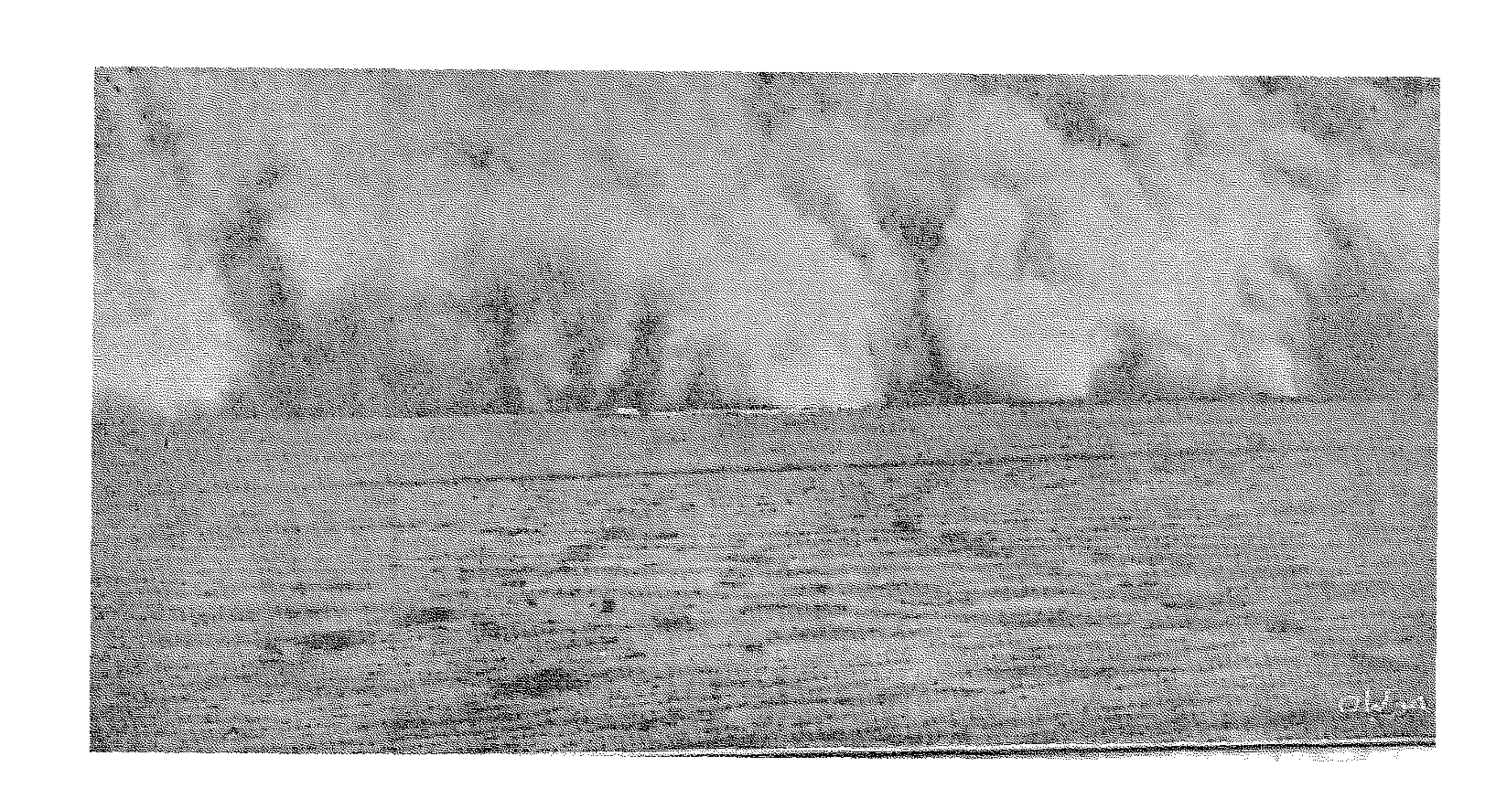
اخلى الذين اعتقلوا عبد المجيد اغا سويدان سبيل معتقلهم مقابل الف ليرة ذهبية دفعها لهم

سافر الى فلسطين حضرة الاستاذ رياض بك الصلح ومنها الى القاهرة فاوربا لمتابعة جهوده في سبيل القضية السورية

يحتفل هذا الاحد برفع الستار عن تمثال العلامة السمعاني في حصرون بحضور رئيس الجمهورية ورأس الاحتفال البطريرك الماروني

ينوي مجلس النواب المصري ان يعقد اجتماعاً في الشهر القادم لانه يعتبر ان الغاءه غير قانوني

كانت الحفلة التذكارية التي اقيمت في مصر لتأبين سعد زغلول مظاهرة شعبية للوفد وقد خطب النحاس رئيس الوفد في الجماهير



اعصار من رمال

يعتقد الناظر الى هذه الصورة ان زوبعة من ضباب كثيف يتصاعد من البحر . والحقيقة هي ان هذا الضباب هو زوبعة رمال في الصحراء تنتقل من مكان الى مكان حتى يخال للمرء ان هناك جبلاً من الرمل ينتقل من محل الى آخر ويطمر كل ما يمر به

في رياض الشعر

كللي

يا سحب تيجان الربى

بلغ عرب الاندلس — ابان حضارتهم ومدنيتهم التي اخذت عنها اوربا — مبلغاً من الترف والرقة ظهرا بكل معانيهما في شعرهم الراقي المعروف « بالموشحات » ذلك الشعر الذي يتغنى به المغنون اليوم في كل قطر عربي

وما الموشح الذي ننقل سوى احد تلك البدائع اخذناه لهذا العدد اجابة لرغبة الكثيرين من الادباء

كللي يا سحب تيجان الربى بالحلي
واجعلي سوارها منعطف الجدول

. . .

يا سما فيك وفي الارض نجوم وما
كلما غيبت نجما اطلعت انجما
وهي ما تهطل الا بالطلا والدما
فاهطلي علي قطوف الكرم كي تمتلي
وانقلي للدن طعم الشهد والفوفل

. . .

تتقد كالكوكب الدري للمرتصد
يعتقد فيها المجوسي بما يعتقد
فاتئد يا ساقي الراح بها واعتمد
وامل لي حتى تراني عنك في معزل
قلل فالراح كالعشق فزد يقتل

. . .

من ظلم في دولة الحسن اذا ما حكم
فالسدم يجول في باطنه والندم
والقلم يكتب ما سطر فوق القمم
من ولي في دولة الحسن ولم يعدل
يعذل الا لحاظ الرشا الاكحل

. . .

لا اريم عن شرب صهباء وعن عشق ريم
فالنعيم عيش جديد ومدام قديم
لا اهيم الا بهذين فقم يا نديم
وانهل من اكؤس صورن من صندل
افضل من نكهة العنبر والمندل

. . .

هل يعود عيش قطعناه بوادي زرود
والجنود في حضرتي تضرب جنكا وعود
والحسود في معزل عنا غدا لا يسود
عذلي لا تعذلوني فالهوى لذ لي
ما الخلي في الحب مثل العاشق المبتلي

الراس تفري ملك الملوك

ذكرت البرقيات اخبار الاحتفالات التي اقيمت في اديس ابابا لتتويج الراس تفري ملك ملوك الحبشة . وهذا الرسم يمثل الراس امام وزارة التجارة الجديدة والى يساره صديقنا المسيو دي ريفي السكرتير العام السابق في بيروت للمفوض السامي وهو اليوم سفير فرنسا في الحبشة . ومن حول الراس تفري معتمدو الدول وكبار رجال الدولة الحبشة واكثرهم حفاة الاقدام .



الاويقات الضائعة

تعريب : كمال الشمعه

«١» كتابة

وجدت منقوشة على سنديانة

لا اجرأ ان اقول لك عن لون حبي ...
فالسماء زرقاء صافية

ولا اجرأ ان اقول لك عن اريج حبي ...
فلهذه السوس اريج عطر

ولا اجرأ ان اقول لك عن حرارة حبي ...
فنيران النجوم تضطرم بنور ...

ولكنك عندما تضعين يدك الصغيرة على صدري ، تنذهلين لضرباته في هذا السكون الرهيب

. . .

«٢» الاسم

سألت اشعة القمر عن اسمك ، فارتجفت .

وسألت زهور شجرة كرز ، فحركت افنانها

وسألت الساقية المنسابة فلم تنقطع عن ترتيل انشودتها

عند ذلك سألت صدى الجبال عن اسمك , فاعاده الي ، لانك اخبرته بذلك

. . . .

«٣» البحيرة الهادئة

كانت مياه البحيرة هادئة ساكنة ، حتى ان النسيم لم يستطع ان يحمل الى وجهها غضوناً ، ولكن احدى عرائس النيل ازهرت في وسط المياه الزرقاء ، في هذه الليلة ، والآن فان اقل نسمة تهز الزهرة فترتعش مياه البحيرة

وقد كان قلبك فاقد الحس والرحمة امام توسلاتي ولم استطع أن الينه ، ولكن الحب قد ازهر فيك في هذه الليلة ، فاصبحت الآن تبتسمين لاصغر كلمة مني . وعند اقل حركة آتي بها ، تفتحين لي ذراعيك

. . .

«٤» كتابة

وجدت منقوشة على جدار قديم

عندما رآني الهزار انسج برد قصيدة متغنياً بجمالك ، هزأ بي وقال

« لماذا تقدس حبيبتك ايها الرجل وتعبدها وهي تقطن في بلاد نائية ولا تفكر بك ؟

فأجبته :

« ايه ايها الهزار ! لماذا تغني اعذب اغانيك عندما ترى نور القمر ينعكس على وجه المياه »

. . .

حسناء صينية

هي الصينية النابغة الآنسة سومه تشانغ حاملة شهادة دكتور في الحقوق من باريس وقد اهدت اليها الحكومة الافرنسية وسام اللجيون دونور وقد ارسلتها الحكومة الصينية الوطنية بمهمة الى باريس فنجحت ويرجح ان تعود قريباً الى العاصمة الافرنسية كسفيرة لدولتها وتكون هي اول امرأة سفيرة في باريس

غرام نابوليون

رسائل نابوليون الغرامية

الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ٢٦ —

شيراسكو ٢٩ نيسان ١٧٩٧

لا اعلم لماذا اشعر بسرور لا يوصف هذا الصباح وقلبي يدلني على انك قادمة الى هنا فقد ملأني هذا الشعور سروراً

اتمرضين هنا ؟ كلا ايتها الحبيبة ، انك عندما تأتين تتحسن صحتك ، وتضعين طفلاً جميلاً كامه ويحبك كابيه . وعندما تمشين هرمة . هرمة جداً عندما تبلغين المئة من سني حياتك. فأنه يسليك ويحمل اليك السعادة

— ٢٧ —

دريسد ١٨ تموز ١٨٠٧

ايتها الحبيبة !

بلغت دريسد بالامس في الساعة الخامسة من المساء بصحة جيدة . مع اني بقيت في العربة التي اقلتني مئة ساعة — دون ان اخرج منها — انا هنا عند الملك ساكس ، ومسرور ، مسرور جداً لاقترابي منك اكثر من نصف الطريق . وعساني اهبط ، كغيور ، على سان كلو في ليلة من هذه الليالي

« الوداع ايتها الحبيبة ، كل رغبة في ان اراك وكلي لك . »

. . .

— ٢٨ —

ايلو ١٤ شباط ١٨٠٧

« انا في ايلو الآن وان هذه المدينة ممتلئة بالقتلى , والجرحى ، وليس هذا هوُ القسم الجميل من الحرب ، انهم يتألمون ، والنفس تتألم من مرأى هذه الضحايا • ان صحتي جيدة • وقد كان لي ما اردته ، فهزمت الاعداء وخيبت مساعيهم

«لقد خيل الي بانك قلقة ، فجعلني هذا التخيل حزيناً • كوني دائماً هادئة مغتبطة مطمئنة دائتها الحبيبة • كلي لك

• • •

— ٢٩ —

فارسوفيا ٢٣ كانون الثاني ١٨٠٧

« وافتني رسالتك المؤرخة في ١٥ كانون الثاني ومن المستحيل ان اسمع لامرأة بسفر كهذا ، فالطرق خربة وملأى بالاوحال بل انها ، غير مأمونة •

عودي الى باريس ، وكوني مسرورة ومغتبطة هناك • وان شاء الله اوافيك قريباً

« عندما قرأت ما تقولينه في رسالتك بانك اتخذت لك زوجاً لتكوني معه دائماً , انفجرت ضاحكا وقلت في نفسي بغباوة : ان المرأة قد خلقت للزوج ، والزوج خلق للوطن وللعائلة , عفواً على غباوتي هذه

« الوداع يا حبيتي ، ثقي بان عدم مجيئي بك الى هنا يحزنني اشد الحزن

— ٣٠ —

فارسوفيا ١٨ كانون الثاني

اخشى ان تكوني قد حزنت حزنا شديداً لافتراقنا الذى اظنه سيطول بضعة اسابيع ايضاً ولعودتك الى باريس • اني اود ان تتغلبي على هذا الضعف • وقد قيل لي بانك لا تنفكين باكيه : ان هذا البكاء امر قبيح

لقد حملت لي رسالتك المؤرخة في ٧ كانون الثاني حزنا والماً • كوني جديرة بي ، وليكن خلقك افضل

ان صحتي جيدة • وانا احبك حباً شديداً اما اذا كنت لا تنفكين عن البكاء فاضطر ان اعتقد ان لا شجاعة لك مطلقاً ، وانا لا احب الجبناء • والامبراطورة يجب ان يكون لها قلب شجاع

• • •

— ٣١ —

روفير بلا ٦ تموز ١٧٩٦

لقد قهرت الاعداء • وسيرسل لك كلين صورة الاتفاق • اني مائت من التعب • ارجوك ان تسافري في الحال الى ميلان فاني في حاجة قصوى اليك ويخال لي باني سامرض مرضاً عضالا • الف قبلة من السرير •

= قاضي يدرس اللصوصية =

القاضي — كيف صنعت حتى تمكنت من فتح الصندوق الحديدي ؟

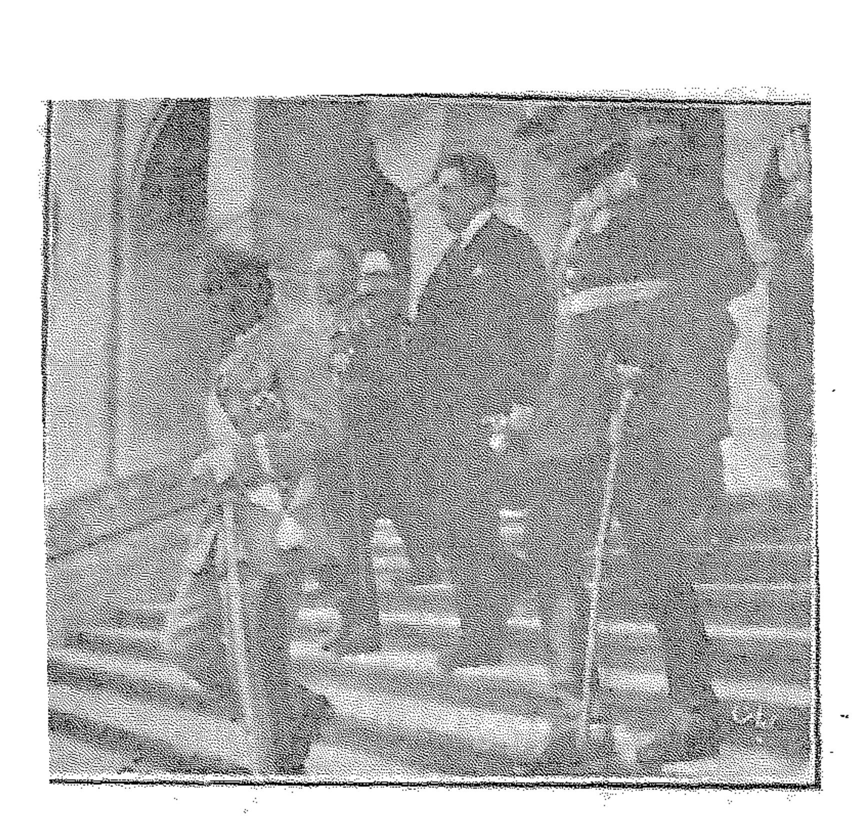
المتهم — هل انت استدعيتني الى هنا لكي القي عليك درساً ؟



هندنبرغ يستعرض الجيش الالماني

يمثل رسمنا هذا رئيس الجمهورية الالمانية المرشال هندنبرغ يستعرض الجيش الالماني في سيليزيا

ويظهر ان هذا الشهر هو موسم الاستعراضات العسكرية • فانكلترا وفرنسا وايطاليا ويوغوسلافيا والتشكوسلافكيا وبولونيا وروسيا واخيراً المانيا • كل هذه الدول قد استعرض قواتها في البر والبحر والجو وذلك بعد توقيع ميثاق كيلوج السلمي



بيلسودسكي في رومانيا

زار المارشال بيلسودسكي بخارست لعقد محالفة بين بولونيا ورومانيا وهذا رسمه وهو خارج من القصر الملكي في العاصمة الرومانية



المسيو فنزيلوس وعائلته

من الرجال العظام الذين يرفعون مكانة دولتهم حال استلامهم زمام الامور فيها داهية اليونان فنزيلوس الذي اعاد لليونان كرامتها كدولة محترمة من يوم استلامه رئاسة الوزارة • وهذا الرسم يمثله مع عائلته في باريس وقد حمل بين ذراعيه حفيده الصغير والى يمينه زوجته والى يساره كنته الحسناء

على الماشي

٢٠

الشنق العلني

الشنق فظيع • وافظع منه رؤية المشنوق • والنظر الى روحه كيف تجاذبها ايدي الموت والحياة وهي بينها بين مد وجزر الى ان يتغلب الموت ويفوز بفريسته وغنيمته

وسرعة هذا العراك المخيف تسبب سرعة التأثير على قلب الناظر اليه فان لم يكن هذا القلب قوياً لا يحتمل هذه التأثرات التي غالباً يعقبها الاغماء والموت

هل الحكومة قامت بفحص هذه القلوب قبل ان تعرض عليهم (عملية) الشنق ؟

لا •

هل كانت الحكومة تقصد بالشنق العلني قتل المشدين ؟؟

لا •

هل قانونها يصفح عن القاتل الذي قتل بدون تعمد ولا سبق اصرار ؟ ؟

لا

هل يد هذا القانون تطولها في مجازاة القتل عن غير تعمد • ؟

لا

اذا كان القصد من الشنق العلني ارهاب المجرمين • هل هي حصرت رؤيته بهم ؟

لا

هل اقلعت دولتنا عن الشنق العلني الذي استهجنته باقي الدول المتمدنة في غير الحكم العرفي ؟ ؟

لا !!

هل نحن تحت سلطان الحكم العرفي ؟

لا !

هل ترضى حكومتنا ان يقال عنها غير متمدنة ؟ •

لا •

لعلها تقصد من الشنق العلني اظهار سطوتها هل منا من ينكر سطوتها وقدرتها على القتل والشنق وازهاق الارواح •••• ؟؟

لا !!!

هل هي افتكرت واهتمت بمنع الاسباب الموصلة الى الشنق ؟؟

لا

• • •

الشنق العلني • عمل همجي • والذي يثبت همجيته استهجان الحاكمين والقائمين والمنفذين له

الشنق العلني اقل رهبة من الاعدام السري عند الذين تقصد الحكومة ارهابهم من الاشقياء والجهلة لان اكثرهم ان لم اقل جميعهم من الطبقة الساذجة والغير المتعلمة • ولا من تأثير على عقول هؤلاء كتأثير المجهولات والمبهمات • ومن المؤكد الثابت ان الوهم يصور لهم الشنق والاعدام في فظاعة اشد هولا من الشنق نفسه

• • •

اما الشنق ولزومه والاعدام وضرورته لتوطيد الامن • فلنا بذلك كلمة آتية

عابر سبيل

عندما وصل المنطاد « جرب زبلين » الى البر الاميركي بعد الساعة العاشرة صباحاً بالوقت الاوربي ارسل الدكتور اكنر برقية لاسلكية الى المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة حياه فيها باسم ركاب المنطاد ورجاله • وقد طاف المنطاد فوق مدن متعددة فظهر في سماء وشنطون عند الظهر وبعد ساعة في فيلادلفيا • وكانت سطوح المنازل في جميع المدن مملوءة بالمتفرجين • وقد احتشد جمع غفير في لكهرست لاستقبال المنطاد وجعل يترقب اخبار مراحله الاخيرة بشوق عظيم • وكانت هذه الاخبار ترد على التوالي باللاسلكي • وبعد ما طاف المنطاد مراراً فوق نيويورك توجه الى لكهرست ونزل في المطار قبل غروب الشمس • وكان هو وجميع الركاب على خير حالة • وقد رد المستر كولدج على تحية الدكتور اكنر وارسل برقية تحية اخرى الى الرئيس هندنبرج

اصبح من المنتظر انشاء مطار جديد يكون مركزه في عمان

رواية العدد

الطلاق

جلس الاستاذ بونتران امام المنضدة في مكتبه يراجع اوراق دعوى طلاق . وكانت شهرته قد تجاوزت حدود مقاطعة السين لما كان يبديه من التفنن باساليب الدفاع

وبينما كان يقلب اوراق تلك الدعوى طرق الباب فاذن للطارق بالدخول

دخل الزائر ، وهو شاب لا يتجاوز الثلاثين ربيعاً جميل الوجه قوي البنية . وجلس امام الاستاذ وبعد التحية قال :

اتيتك لتدافع عني في دعوى طلاق

فاجابه الاستاذ تكلم فاني مصغ

— تزوجت يا سيدي من مدة ولكن زواجي جلب علي التعاسة

المحامي — لست انت الوحيد . كمل حديثك

الزائر — اعرف ذلك حق المعرفة واني اشفق على الآخرين الا ان مسألتي لا تشبه مسائل الغير وشكواي من زوجتي مبنية على امور خرجت عن الحد المعقول . والافضل ان اروي الحوادث من بدئها

أتعتقد يا حضرة الاستاذ بالافكار المخطرة ؟

المحامي — ماذا تعني بقولك ؟

الزائر — اتعتقد ان بعض الافكار تفعل بالنفس كفعل السم بالجسم ؟

المحامي — بلا ريب ! ان بعض الافكار اذا تملكت بنا فانها تفتك بجميع حواسنا وتقتل النفس قتلاً اذا لم نعرف كيف نقاومها . وهذه الافكار تتركنا مدة ثم تعود باشد وطأة وتجلس جلوس الآمر . وتضعضع سير اعمالنا . وتخرج قاعدة حكمنا عن محورها .

الزائر — اذاً سيدي سابسط امامك ما حصل لي :

كنت محرر مقاولات في مدينة (روان) وكنت ميسور اليد . لم اكن فقيراً الا اني كنت مضطراً ان اقتصد وان اضع حداً لاميالي . وبالاجمال كنت بعيداً عن كل رفاه ، وهذا لم يكن بالسهل احتماله على من كان في ريعان الشباب نظيري وكنت دائماً دائباً على مطالعة الاعلانات في الصحيفة الرابعة في الجرائد وخصوصاً ما يتعلق منها بالزواج . وتيسر لي اكثر من مرة عمل عقد زواج حسنة النتيجة لي وللعروسين . وفي ذات يوم عثرت على الاعلان الآتي :

« آنسة جميلة مهذبة الاخلاق نالت قسطها من العلوم ترغب الاقتران برجل حسن التربية مهذب الاخلاق وتقدم له (دوطه) مليونين ونصف مليون فرنك خالصين من جميع المصارفات »

ومن الصدف الغريبة انني كنت مساء ذلك اليوم اتناول طعام العشاء مع صديقين من رفاقي ولا ادري السبب الذي قادنا الى البحث في الزواج . فاخبرتهما عن اعلان تلك الآنسة صاحبة المليونين ونصف .

فقال الاول : اية ثقة ممكنة في هذا النوع من النساء .

فاجابه الثاني قائلاً : لقد شاهدت اكثر من مرة زواجاً حصل بمثل هذا الظرف وتكلل الزواج بالوفاق والسعادة ، ثم اضاف الى قوله موجهاً كلامه الي :

— لماذا تضيع فرصة كهذه ؟ اني اشير عليك ان تسعى وراء المليونين ونصف . فاذا كلل سعيك النجاح يمكنك عندئذ ان تنظر الى المستقبل بكل طمأنينة

وبعد العشاء انصرف كل لمنزله . اما انا فعندما دخلت الى غرفتي قرصني البرد فبدأت افكر بالمليونين ونصف . وفي الاخير فكرت ايضاً بالامرأة وقلت هل هي جميلة يا ترى ؟ وبقيت اتقلب في فراشي الى ساعة متأخرة من الليل

وفي الصباح راجعت مفكرتي فوجدت ان علي تسجيل قطعة ارض فاخذت اوراقي وذهبت الى المحل المطلوب وبعد نهاية عملي رجعت الى مكتبي في الساعة العاشرة

ولدى تناولي طعام الظهر اخذت افكر رسمياً في المسألة . وبعد مرور خمسة عشر يوماً ازداد انشغال افكاري في قضية هذا الزواج ولا انكر يا استاذ اني خفت ان يكون وراء الاكمة ماوراءها . اذ انه غير معقول ان تكون فتاة مستكملة للشروط الاساسية وذات ثروة عظيمة ثم تطلب الزواج عن طريق الجرائد

وقد رجحت ان تكون هذه الآنسة ابنة غير شرعية لاحد الاغنياء . وبعد وفاة والدها حصلت على هذا الارث . وطبعاً اطلعت على النقطة السوداء في تاريخ ولادتها . فدفعاً لاضطرارها يوماً ان تبوح بحقيقة الامر طلبت الزواج بهذه الطريقة

غير اني اردت ان اعرف الحقيقة وان ارى هذه الطالبة فكتبت اليها اني كمحرر مقاولات ، مكلف من قبل طالب زواج لمخابرتها وانتظرت الجواب . وفي الساعة الثالثة من اليوم الخامس دخل السكرتير وقال ان في الباب الآنسة شنتفريز

اجبته : فلتدخل

دخلت علي امرأة تناهز الثلاثين مفتولة الذراعين سمراء اللون وعليها علامات الارتباك

فقدمت لها كرسياً فجلست ثم قالت لي — انا هي

اجبتها — ليس لي الشرف بمعرفتك يا سيدتي !

اجابت — انا الآنسة التي حررت لها

قلت — في امر الزواج

قالت — نعم ! وقد اتيت بنفسي لانه من الافضل ان يعمل الانسان شغله بذاته

سألتها — هل لك عائلة

اجابت ، بانكسار — ان والدي ..... ووالدتي ... قد توفيا

سألت — مسألة ثروتك مضمونة

اجابت — بصراحة . نعم . نعم .

عندها . نظرت اليها نظرة المنتقد وبكل حرية اقول الآن انه اعجبني منظرها . نعم انها دخلت في سن الكهولة الا ان المليونين ونصف يعيدان اليها رونق الشباب . واردت ان العب معها دور العاشق بالنيابة عن الزبون الوهمي . وقلت لها ان الشخص الذي كتبت لك عنه متغيب في لوندوا ولا يعود قبل مرور اسبوع . فاظهرت علامات الاستياء لهذا النبأ . فقلت لها

— هل انت مضطرة للعودة سريعاً

اجابت — كلا

فقلت لها — تكرمي اذن بالبقاء في البلدة وانا على استعداد ان اجعل مدة الانتظار سهلة جداً . واسمحي لي الآن ان ادعوك لمناولة طعام العشاء

ترددت قليلاً ثم قبلت الدعوة

وفي الساعة السابعة ذهبت الى الفندق حيث كانت بانتظاري وذهبنا الى مطعم بالقرب من ذلك الفندق . ولم يمض على جلوسنا اكثر من ساعة حتى اصبحنا صديقين حميمين . وصرنا نكرع اكواب الشمبانيا حتى لعبت الخمرة بالرأس فبادرتها بقولي — هل اتيت بالاوراق التي تثبت صحة ثروتك ؟

اجابت — نعم . ان جميع الاوراق موجودة معي في النزل

— اهل اقدر ان اشاهدها في هذا المساء ؟

— نعم بكل سهولة

* * *

ذهبنا الى النزل وشاهدت ان الاوراق المالية لا غبار عليها . عندها طفح السرور في صدري وفكرت بتقبيلها . بل قبلتها مثنى وثلاث ورباع وساعدتني الشمبانيا على هذه الجرأة . وكان تأثير قبلاتي سريعاً حتى ارتمت لا تعي بين يدي

ولما عدنا الى رشدنا . اخذت بالبكاء ورجتني ان لا افضحها امام الزبون . فقلت لها :

— هوني عليك ولا تخافي وبرهاناً على صدقي فاني اطلب يدك للزواج

ابتسمت وقبلت الطلب — لسؤ حظي

* * *

مضى على زواجنا اربعة اشهر ونحن على ارغد عيش . ولكني شعرت بعد ذلك بميلها الشديد للتغيب عن البيت ولاحظت ان غيابها كان دائماً في يومي الثلاثا والجمعة من كل اسبوع . فلعبت الغيرة في صدري وتتبعتها ذات يوم الى ان بلغت الجهة الثانية من نهر السين ثم دخلت محطة سكة الحديد فقلت انها تنتظر عشيقها القادم مع القطار

وصل القطار واذا بها مشت مسرعة لمقابلة امرأة تحمل على ذراعيها ولدين فاخذت تقبلهما وتذرف الدموع . فعدت من حيث اتيت وقد اخذ الغضب مني كل مأخذ وبقيت امشي في غرفتي ذهاباً واياباً الى ان رجعت زوجتي فبادرتها القول

— لمن هذين الولدين ؟

فسقطت على ارض الغرفة مغمياً عليها ولما افاقت اعترفت ان لها اربعة اولاد وكل ولد من اب وهذا مصدر ثروتها

انظرت الآن يا حضرة الاستاذ مقدار تعاستي فما هو رأيك في الامر ؟

المحامي — بعد ان صمت قليلاً قال :

— اشير عليك ان تعترف بالاولاد بدل الطلاق

=مطرحك ياواقف=

الانكليزي — يطلبون منا ياعزيزي نزع السلاح الكامل . هذا غير ممكن

الفرنساوي — طبعاً ... وكيف نقدر على حمايه السلام في المستقبل بدون سلاح؟

...

مستأجر ثقيل

كان احد الحشاشين في مصر يتعاطى من المغيبات اكثر من المعتاد ففي احد المرات اراد الرجوع الى منزله فما كاد يسير قليلاً في الشارع حتى اخذه الدوار وجعل يرى المنازل كانها تمر سراعاً امام نظره فوقف سانداً ظهره على الحائط

مر به جاويش الدورية فقال له :

— ماذا تنتظر هنا يارجل؟

— انتظر بيتنا

— كيف تنتظر بيتكم ؟ هل البيوت تمشي يامجنون؟

— ايوه بص شوف البيوت كيف بتجري

علم الجاويش ان صاحبنا قد زاد العيار فاراد ان يقوده الى المخفر . فاخذ هذا يرجوه ويلثم يديه حتى تركه على شرط ان يسير من تلقاء نفسه الى منزله

جمع الحشاش قواه وسار امام الجاويش . ثم عاوده الدوار في اخر الشارع فوقف على الحائط

واذا بحشاش اخر اتياً نحوه يستعين بالحائط على المسير فصدمه فقال الجديد

— من انت ؟

— انا بيت

— انت بيت ؟؟ وانا من زمان بدور على بيت اسكنه

قال هذا ثم صعد وركب على اكتاف صاحبنا الاول وغط في نومه

مر جاويش اخر فراهما الواحد يعلو الاخر والاثنان كالصنم في جمودهما

فاقترب منهما ونعر الواقف في كتفه قائلاً

— انت مين ؟

— انا بيت

— والآخر الراكب فوقك؟

— مستأجر

فرفع الجاويش يده وصفعه صفعة قوية لعلمه انها تجعله يصحو من تحشيشه . فوقع الاثنان على الارض فوق بعضهما

فصاح الذي كان راكباً ونائماً :

— جرى ايه ياجدع ؟؟

— هدوا البيت

— ما يصحش كدا ! مش اصول !...

— باقول لك هدوا البيت . ماتروح بقا

اما مستأجر ثقيل !!!...

اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروت

الدائن قيصر خليل الرجي

المديون سعيد يوسف دليقان

انفاذاً لسند كاتب عدل بيروت المؤرخ في ١٩ نيسان سنة ٩٢٨ عدد ٢٩٠٣ — ٨٦٦ — سيباع بالمزاد العلني سيارة اسكس لاندونه نومرو ٥٢٣٠ تسديداً للمبلغ المطلوب من لمديون المرقوم وقدره مئة واربع وعشرون ليرة عثمانية ذهباً وذلك في ساحة البرج بالساعة العاشرة من يوم الجمعة في ٢٦ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ فمن له رغبة بالشراء عليه الحضور في الزمان والمكان المعين

جائزة الفي فرنك

تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :

اما الاسئلة فهي :

اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟

وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها . وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :

مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض

واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب . وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض

ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

فرصة نادرة

محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لضبابط ماركة ستددرو من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...

اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضة ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها .

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فيربح لذة الطعم ولذة الهدية

تم الاتفاق بين الحكومتين الايرانية والعراقية على الغاء جميع تذاكر الجنسية التي اعطيت من قبل القنصلية الايرانية الى عدد كبير من الفلاحين الذين يدعي ايران بانهم من رعاياها

...

ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي الراسقه

...

الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار طبيب الاسنان المعروف واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

ادوات المكاتب . لوازم التصوير وماكناته . البراويز اللطيفة . الرسوم الفنية .

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

...

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

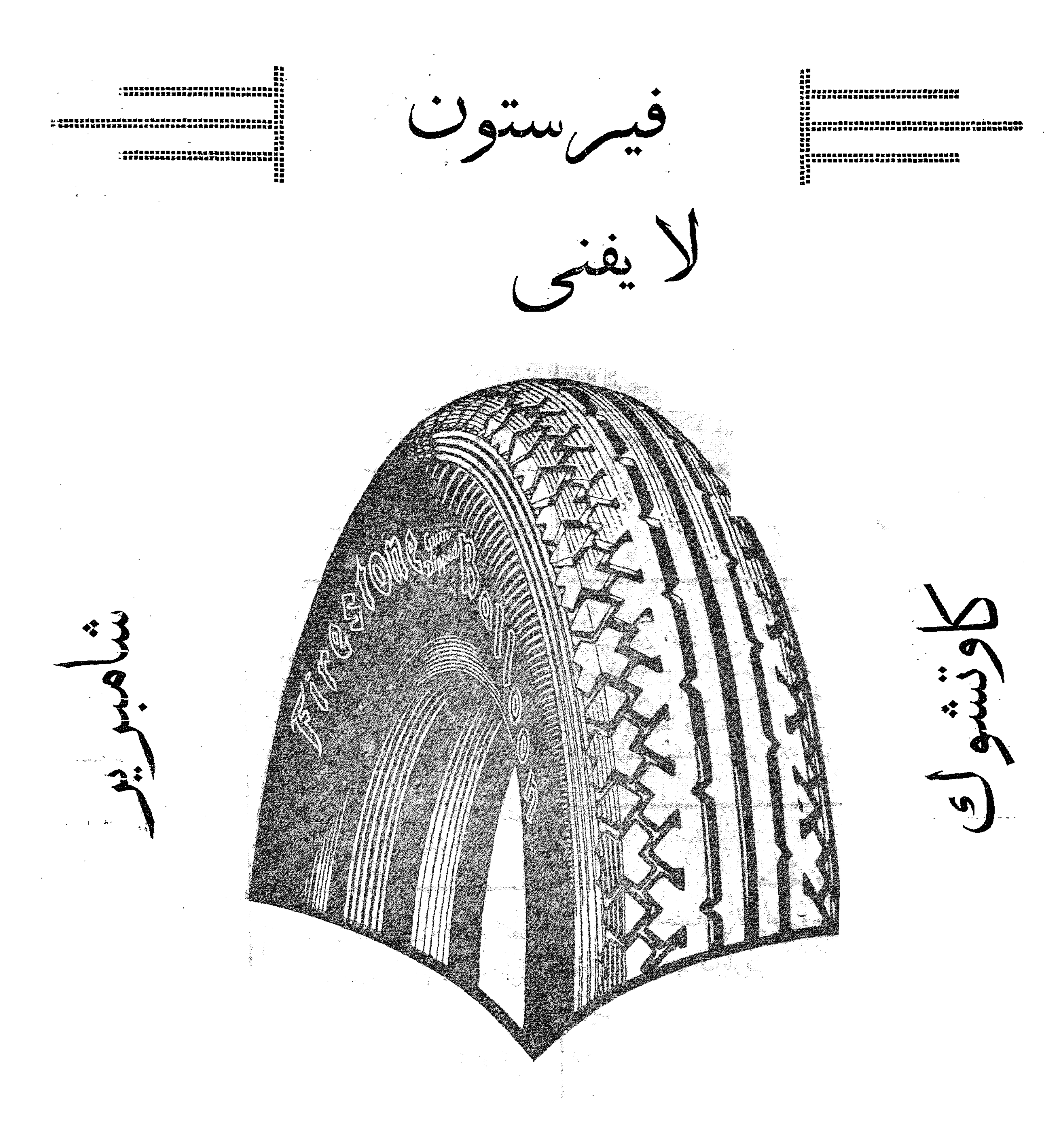
ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد والاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو



طري مثل الحشيش
وقوى مثل الحديد

الوكلاء العمومون في لبنان وسوريا

شارل القدم وشركاه

فروع في كافة المدن في لبنان وسوريا